

Bevillinger, projektstøtte - 2007 marts

Mandag d. 19. marts 2007

Kunsthistorisk forskning

Projekt: Neo-japonisme: træsnittets genfødsel i samtidskunsten

Ansøger: Ph.d Gunhild Borggreen

Institut: Københavns Universitet

Bevilling: 50.000

Projekt: Karl Madsen som Rembrandtconnaisseur

Ansøger: seniorforsker Lene Bøgh Rønberg

Institut:

Bevilling: 50.000

Projekt: Kunst i kontekst

Ansøger: Dr. phil. Bjarne Funch

Institut: Roskilde Universitetscenter

Bevilling: 50.000

Projekt: Erindringens Arkiv. En undersøgelse af rum, historie og fortælling i Nina Sten-Knudsens seneste maleri.

Ansøger: Mag. art Cecil Bojsen Haarder

Institut: Institut for kunst- og kulturvidenskab

Bevilling: 50.000

Projekt: Henning Christiansen FLUXUS - FLUXID - FLUXYL. Publikation om Henning Christiansen og Fluxus

Ansøger: Kunsthistoriker Karin Hindsbo

Institut: Den Frie Udstillingsbygning

Bevilling: 54.625

Projekt: Mellem leg og blik-bevidsthed - En case-baseret undersøgelse af synspraktikker i eksperimenterende formidling af og med samtidskunst på danske kunstmuseer

Ansøger: Lektor Helene Illeris

Institut: Danmarks Pædagogiske Universitet

Bevilling: 51.884

Projekt: Image and Altar 800-1300 AD

Ansøger: Univ.lektor Søren Kaspersen

Institut: Institut for kunst og kulturvidenskab

Bevilling: 50.000

Projekt: Monografi om Christian Lemmerz

Ansøger: Mag.art. Ann Lumbye Sørensen

Institut: Københavns Universitet

Bevilling: 75.000

Projekt: Den eksperimenterende Kunstscole (1961-1970)

Ansøger: Forfatter Lars Morell

Institut: Institut for sprog, litteratur og kultur

Bevilling: 100.000

Projekt: Billedredaktion m.m. af disputatsen 'Gesamtkunstwerk'et og de moderne kunstformer'

Ansøger: Ph.D. Anders V. Munch

Institut: Institut for Æstetiske Fag, AU

Bevilling: 60.000

Projekt: Kunst som social strategi

Ansøger: Adjunkt Mikkel Bolt Rasmussen

Institut: Københavns Universitet

Bevilling: 50.000

Projekt: Johannes Wiedewelt. A Danish Artist in search of the Past for the Future. Acta Hyperborea 11. Støtte til trykning

Ansøger: mag.art Annette Rathje
Institut: Københavns Universitet
Bevilling: 70.000

Projekt: Sorte billeder - Kunst og kanon
Ansøger: mag. art. Merete Sanderhoff
Institut: Institut for Æstetiske Fag
Bevilling: 70.000

Projekt: Arkitekturens Tid - Monument, Museum og Mellekomst i bygningskunsten
Ansøger: professor Carsten Thau
Institut: Kunstakademiets Arkitektskole
Bevilling: 70.000

Projekt: Albert Mertz' noteværk
Ansøger: Cand.mag. Cecilie Høgsbro Østergaard
Institut: Københavns Universitet Amager
Bevilling: 114.000

Projekt: Sprogets skulptur: Walter Pater og senviktoriansk sprog - og skulpturopfattelse
Ansøger: Lektor Lene Østermark-Johansen
Institut: Københavns Universitet
Bevilling: 34.309